

КРАСА РОДИМОГО СЕЛА

Шотландская песня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Espressivo

нар

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*, *p*, *cresc.*

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *cresc.*

First system of vocal line and piano accompaniment. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*. Lyrics: Кра- са ро- ди- мо- го се- ла то- ску- ет дни, не / У- кры- ла их сы- ра зем- ля, над ни- ми зе- ле-

Second system of vocal line and piano accompaniment. Treble clef, bass clef. Lyrics: спит но- чей, ве- се- лья нет, по- ко- я нет, ту- ма- нят сле- зы / - не- ет луг, и с ни- ми ря- дом спит взем- ле кра- са- вец Джон, мой

свeт о_чей!
ми_лый друг!

Дру_мо_ский луг, зло_счаст_ный день, при_
Будь про_клят ты, же_сто_кий лорд, тво_

_нес ты го_ре_сти од_ни: там пал в бо_ю род_ной о_тец и
_я ви_на т_яж_ка бы_ла, ты серд_це бед_но_е раз_бил, те_

тро_е брать_ев вмeстeсним!
_бе не сдe_лав_шe_е зла!

f *P dim.* *sempre pp*

Continuation of the piano accompaniment from the previous system.